



# TORMOD LINDGREN

REGI SCENOGRAFI FIGURDESIGN KOSTYME VIDEO

<https://www.theatercorpus.com>

tormod.lindgren@gmail.com

Heddaprisen 2008 «særlig faglig innsats» for det visuelle på "@lice". Forestillingen «Fjeldfuglen» ble nominert til Heddaprisen 2009 «årets teaterbegivenhet». «Svanhild» fikk Osloprisen (Natt og dag) i 2015 for beste forestilling og «Peer Gynt» i 2002.  
Kunstnerisk leder Theater Corpus

## FORESTILLINGER

2026 " Brødrene Løvehjerte" Haugesund Teater Manus av Ane Skumsvoll etter A. Lindgren  
Musikk Nils Økland  
Regi, scenografi, kostymer og dukker: Tormod Lindgren

2025 " Fantasmagoria" Theater Corpus. Manus av Aina Villanger  
Musikk Ellen Ugelvik Ultimafestivalen / Kloden  
Regi, scenografi, kostymer og dukker: Tormod Lindgren

2025 " Mørkets hjerte" av Tormod Lindgren/ Theater Corpus. Med tekster av Joseph Konrad og dagbøker av Norske Kongofarere.  
Forprosjekt med visning på Unima.  
Regi, manus, scenografi og dukker: Tormod Lindgren

2024 " Papaoutai" . Tekst av Brynjulf Jung Tjønn, Hanna Wozene Kvam, Ahmed Dadi, Mona Huang og Tormod Lindgren  
 Forprosjekt med verkstedsvisning på Dramatikkens hus  
 Regi, scenografi og dukker

2024 " Den vesle Vampyren" Av Angela Sommer-Bodenburg Regi og manus: Ingrid Weme Nilsen Brageteateret  
 Scenografi og dukker

2024 " National Anthems" Konsept/komposisjon/regi : Maja Ratkje  
 Musikk-Teaterforestilling  
 Tekst: Maja Ratkje og Amund Sjølie Sveen  
 Ensemble Modern - Ultimafestivalen.  
 Regiassistent /scenografi / kostymer

2024 3 rom- kammeropera- Regi: Tormod Lindgren  
 Dramatiker og komponist : Lars Skoglund. Cikada Ensemblet.  
 Co produsent - Ny Musikk. Premiere Only Connect festivalen April 2024.  
 Regi/figurer/scenografi/kostymer

2023 " De eventyr vi kaller verdenshistorien" Konsept/regi: Tormod Lindgren  
 Figurteaterforestilling Manus : Tormod Lindgren etter Th Th Heine. Komponist : Poing.  
 Theater Corpus. Forprosjekt med visning på Avistegnernes hus.  
 Regi/figurer/scenografi/kostymer

2023 " Berg & Høeg fotostudio" Konsept/regi: Tormod Lindgren Figurteaterforestilling  
 Manus : Aina Villanger Komponister : Ellen Ugelvik  
 Theater Corpus. Premiere på Gamle Rådhus Scene - Oslo  
 Regi/figurer/scenografi/kostymer

2022 " EPP" Konsept og regi : Tormod Lindgren Musikk-Figur-Teaterforestilling  
 Manus : Aina Villanger etter Axel Jensen Komponister : Lars Skoglund  
 Theater Corpus og Oslo Sinfonietta/Ultimafestivalen. Gjestespill Norge/Sverige 2023  
 Regi/figurer/scenografi/kostymer/video

2021 " Lambert Lambert" Regi og scenografi til Ph.d produksjon Samtidsopera  
 Komponist og libretto: Lars Skoglund- Norges Musikkhøgskole  
 Regi, scenografi, figurer.

2021 "Papaoutai» Forprosjekt til figurteateroppsetning i samarbeid med SPKRBOX.  
 Konsept, regi, scenografi, figur-design og produksjon

2021 " Fantasmagoria" Konsept/regi: Tormod Lindgren Manus : Aina Villanger  
 Theater Corpus. Visning av forprosjekt. Oslo Poesifestival - Barnas poesidag.  
 Regi/figurer/scenografi/kostymer

2021 "Simplicissimus" Konsept og regi : Tormod Lindgren Musikk-Figur-Teaterforestilling  
 Manus : Knut Nærum og Lindgren Komponister : POING og Maja Ratkje  
 Theater Corpus i co produksjon med Teater Innlandet/Figurteateret i Nordland. Turne  
 Regi/figurer/scenografi/kostymer

2020/21 "Tolvskillingsoperaen" Figurer til konsertversjon av Brecht/Weill's stykke  
 Musikere : POING og Maja Ratkje - Victoria Jazzscene Frogner Kino/Ultimafestivalen  
 Scenografi/kostymer/figurer

2020 "Babyopera" Konsept og regi : Christina Lindgren 2 operaer for barn 0-3 år.  
 Komponister : Maja Ratkje og Eivind Buene - Den Norske Opera og Ballett  
 Scenografi

2019 "Rypa fra Justedalen" Av Maria Tryti Vennerød og Julian Skar Regi : Torkil Sandsund  
 Teater Vestland  
 Scenografi og dukker

2019 "Min venn fascisten" av Klas Abrahamsson og Erik Gedeon Regi : Arvid Ones  
 Teater Ibsen / Vestnorske teater  
 Scenografi

2019 "Corpus" Ide/tekst : Aina Villanger Ide/regi/design : Tormod Lindgren  
 Theater Corpus - Sentralen Oslo + turne  
 Regi, figurer/Scenografi/Video/Kostymer

2018 "Den gule tapetet» Regi : Jeff Pedersen  
 Harastøl-Luster / Sogn og Fjordane teater / Cornerteateret Tekst : Rolf Losnegård  
 Scenografi, video og kostymer

2018-19 "Tre små griser» Figurteateroppsetning av George Stiles / Anthony Drewe  
 Regi : Harry Guttormsen Oslo Nye teater  
 Scenografi, figurdessign, kostymer

2017-19 "Den fri kjærlighets by» av Edvard Munch/Villanger Regi : Tormod Lindgren  
 Munchmuseet, Engebret cafe og turné Komponist : Rolf Gupta  
 Regi, Scenografi, figurer, kostymer

2017 "Drake-zoo» av Christina Lindgren Regi : Christina Lindgren  
 Det Norske Teatret Tekst : Maria Tryti Vennerød Komponist : Julian Skar  
 Scenografi

2017 "Et dukkehjem» av Henrik Ibsen Regi : Harry Guttormsen  
 Agder teater/Kilden  
 Scenografi

2016 " Namnet» av Jon Fosse Regi : Randolph Walderhaug  
 Vestnorske Teater  
 Scenografi og kostymer

2016 " Der båra bryt» av Maria Tryti Wennerød, Torkil Sandsund og Fridjof Urdal  
 Regi : Torkil Sandsund Komponist : Rune Rebne Koreograf : Kristin Ryg Helgebostad  
 Scenografi og kostymer

2015-18 " Festen» av Thomas Vinterberg og Mogens Rukov Regi : Marita Dalsgård  
 Co-produksjon med Færøyske Nasjonalteater/Nordens Hus Komponist : Joachim Holbek  
 Scenografi, kostymer og video

2015 " Gud og hvermann " Manus og regi: Linda Cecilie Gabrielsen  
 Avslutningsproduksjon master i scenetekst KHIO  
 Kunstnerisk veileder og scenografi/kostyme

2015 "Barcode/Prospekt» Forprosjekt til figurteateroppsetning med støtte fra Norsk  
 kulturråd/Dramatikkens hus. Dramatikere: Heløe, Næss, Brattberg, Strømskag, Ramsdal.  
 Konsept, regi, scenografi, figur-design og produksjon

2014 " Storm " Koreografi : Emilia Adelöw  
 Nordic Projects, Kanonhallen på Løren Komponist : Ali Parandian  
 Kostymer

2014 " Faustina " av Anne Helgesen Regi : Irina Niculescu  
 Kattas figurteater Komponist : Bendik Hovik Kjeldsberg  
 Scenografi, video og kostymer

2014 " L'échange " av Paul Claudel Regi : Jean Christophe Blondel  
 Compagnie Divine Comédie. Villeneuve les Avignon/Théâtre l`opprime, Paris  
 Scenografi og foto

2014 " Absence is the only real " Komposisjon og Regi :Erik Dæhlin  
 Kunststipendiatprosjekt for Håkon Stene - Norges Musikkhøyskole  
 Scenografi - installasjon

2014 " Svanhild " av H.Ibsen Regi :Lars Øyno  
 Grusomhetens Teater Komponist : Filip Sande  
 Scenografi

2013 " Celio i regnskogen " av og med Celio de Carvalho (musiker og utøver)  
 Rikskonsertene - Barnas verdensdager - Scenografi

2013 " Sporvogn til begjær " av Tennessee Williams Regi :Terje Skonseng Naudeer  
 Nordland Teater  
 Scenografi og Kostyme

- 2013 " Desiring machines " 5 norske forfattere  
Festspillene i Bergen/ Dramatikkers hus/ Brageteatret  
Scenografi og Kostyme Regi / Komponist :Erik Dæhlin
- 2013 " Revolusjonære budskap " etter A. Artauds  
Grusomhetens Teater Regi :Lars Øyno  
Forestillingskonsept / Scenografi / Kostyme  
Komponist : Øystein Elle
- 2012 " Byggmester Solness av Ibsen.  
Compagnie Divine Comédie / Komponist : Benjamin Duboc/Jean-Luc Capozzo  
Centre national dramatique de Caen+Turne Frankrike  
Kostyme / foto Regi : Jean Christophe Blondel
- 2012 " Sortie du chantier " Koreografi :Edwine Fournier  
Compagnie le Tangible / La Briquetterie - Centre choréographique de Val de Marne  
Kostymer
- 2012 " Ramnens dag " av Rolf Losnegård  
Produsent Aof / Spel Skjerjehamn Regi : Franzisca Aarflot  
Scenografi / kostyme  
Komponist : Helge Sunde
- 2012 " Glorious day " etter Bendik Riis  
Grusomhetens Teater Regi :Lars Øyno  
Scenografi  
Komponist : Lars Pedersen
- 2012 " La Gouvernante/espece d'espace "  
Compagnie le Tangible / Festival d'Oh Ivry  
Scenografi / kostymer Koreografi :Edwine Fournier
- 2011 " Amazonas" av Mical Walczak  
Grusomhetens Teater / Teatr Bagatela - Polen  
Scenografi Regi : Lars Øyno
- 2011 " Alice " av Judith Weir  
Rogaland Teater/BUT Regi : Franzisca Aarflot  
Scenografi / Kostyme / Video
- 2011 " Princesse Maleine " av Maeterlink  
Koreografi : Shifts (Malgven Gerbes and David Brandstätter)  
Compagnie Divine Comédie / Theatre 9,Beijing + Turne Kina  
Scenografi / kostyme / foto Regi : Jean Christophe Blondel  
Komponist : Li Zenghui
- 2010 " Ole Bull fossegrimen på Valestrand" av Rolf Losnegård Regi : Torkil Sandsund  
Ole Bullespelet - Valestrand  
Scenografi / delt kostyme  
Arrangement : Frank Windt

- 2010 " Fatal Hour " etter H.Purcell Konsert/performance  
Manufacture des eoillets – Ivry. Hopital Charles Foix - Ivry  
Regi, scenografi / kostyme / video Regi : Tormod Lindgren
- 2009 "Mamma og meg og menn" av Arne Lygre  
Agder teater  
Scenografi / Kostyme Regi : Jörn Riegels Vimpel
- 2009 " Fjeldfuglen " opera av Henrik Ibsen (Urpremiaere)  
Nominert til Heddaprisen - årets teaterbegivenhet  
Grusomhetens Teater - turne Norge,Tyskland, Frankrike, India,Polen, England, Russland  
Scenografi / video / foto Regi : Lars Øyno  
Komponist – Filip Sande
- 2009 " Donc "  
Théâtre étoile du Nord – Paris + turne Frankrike  
Scenografi / kostyme / foto Koreografi : Sylvain Grould
- 2009 " Hamsterprosjekt "  
Hege Haagenrud dans - skoleturne  
Scenografi / lysdesign Koreografi : Hege Haagenrud  
Komponist : Rebekka Karijord
- 2008-2012 " Partage du midi " av Paul Claudel  
Compagnie Divine Comédie. Turné i Frankrike og Kina.  
Théâtre Odeon Paris  
Scenografi / kostyme / lysdesign / foto Regi : Jean Christophe Blondel  
Komponist : Wu Na
- 2008 " @lice " av Kjersti Alveberg og Stig Bang  
Riksteatret / Rikskonsertene  
Scenografi / kostyme / videoprojeksjoner / figur-design og produksjon / foto Koreografi : Kjersti Alveberg  
Komponist : Sverre indris Joner og Mats Claesson
- 2007 " Good Night and Good morning "  
Forestilling i leilighet  
Scenografi / lysdesign Koreografi : Emilia Adelöv
- 2007 " Arkeologene " av Lene Therese Teigen .  
Teater Ibsen , det åpne teater  
Scenografi / videoprojeksjoner / grafisk design / foto Regi : Lene Therese Teigen  
Komponist : Leif Winther
- 2007 " Ad Astra " av Karin Boldeman .  
Det Norske Teater  
Scenografi / Kostyme / videoprojeksjoner Regi : Sigve Bøe
- 2006 " Henrik og Emilie " av N.F. Dahl  
Riksteateret / Nationalteateret  
Scenografi / Kostyme / videoprojeksjoner Regi : Lars Erik Holter  
Lyddesign : Erik Hedin

- 2005 " Blodsprut " etter Antonin Artaud  
Grusomhetens teater/ Oslo  
Scenografi  
Regi : Lars Øyno
- 2004 " Pippi Langstrømpe " av A .Lindgren .  
Nationalteateret - Oslo / CITO - Burkina Faso  
Scenografi / Kostyme / grafisk design  
Regi : Eirik Nilsen Brøyn
- 2004 " Soria Moria " . Sommershow  
Tusenfryd Fritidspark  
Scenografi  
Regi : Nissa Nyberget
- 2003 " Et kyss til " av Chris Chibnall  
Rogaland Teater  
Scenografi / kostyme  
Regi : Runar Hodne
- 2003 " Les Paladins " opera av Rameau  
Théâtre du Châtelet (produksjonen ikke fullført)  
Kostyme  
Regi-Koreografi : Hervieu/Montalvo
- 2003 " ABRI BUS " av Lise Martin  
Compagnie du Huitième Jour - Paris  
Scenografi / kostyme / grafisk design  
Regi : Nicolas Thibault
- 2003 " DUKKEHUSET " etter André Bjerke  
Grusomhetens Teater - Oslo  
Scenografi  
Regi : Lars Øyno  
Komponist : Øyvind Borgemoen
- 2002 " PEER GYNT " etter Ibsen og Bendik Riis  
Grusomhetens Teater - Oslo  
Scenografi / kostyme / grafisk design  
Regi : Lars Øyno  
Komponist : Lars Pedersen
- 2002 " SUSER I SIVET " av Grahame / Milne  
Nationalteateret - Torshov - Oslo  
Scenografi / kostyme / illustrasjoner / grafisk design  
Regi : Lars Erik Holter  
Komponist : Håvard Lund
- 2001 " LE SANG " av Sergi Belbel  
Théâtre l'Opprimé - Paris  
Scenografi / kostyme / grafisk design  
Regi : Nicolas Thibault
- 2000 " EXIT THE KING " av Eugène Ionesco  
Teaterhøgskolen - Oslo  
Scenografi / grafisk design  
Regi : Runar Hodne  
Koreografi : Hooman Sharifi
- 2000 " SEXUAL PERVERSITY IN CHICAGO " av David Mamet  
Théâtre du Nésle - Paris  
Scenografi / lys / kostyme / grafisk design  
Regi : Nicolas Calderbanks

- 1999 "ALL MEN ARE WHORES" av David Mamet , "RALENTI" av Xavier Durringer  
 "ALL IN THE TIMING " av David Ives Regi : Robert Cordier Sudden Théâtre - Paris  
 Scenografi
- 1998 " APRIL IN PARIS " av John Godber Regi : Damian Corcoran  
 Théâtre du Nésle - Paris  
 Scenografi / lys / kostyme
- 1997 " HEAVEN ABLAZE IN HIS BREAST " av Judith Weir Regi : Ronald Rørvik  
 Den Norske Opera / Ny Musikk - Oslo  
 Scenografi / projeksjoner
- 1996 " MED VANN I ÅRENE " etter Strindberg og Johnsen Regi : Erlend Birkeland  
 Oslo Moderne Teater / Black box teater - Oslo  
 Scenografi
- 1996 " MARRIAGE BETWEEN HEAVEN AND HELL " Koreografi : Dans Design  
 etter William Blake (produksjonen ikke fullført)  
 Utkast til scenografi og kostyme
- 1995 " ABSENCE " - egen produksjon Koreografi : Tormod Lindgren  
 Back Hill studios - London  
 Koreografi / scenografi / video / kostyme
- 1995 " FAUST THE MASTERBUILDER " etter Göethe og Ibsen  
 Prosjekt for Czehov Memoria - Praha Konsept / regi / scenografi
- 1994 " THE SACRED MAN " Koreografi : Jens Østberg  
 Nye Carte Blanche - Rencontres choreographiques de Saint Denis  
 Scenografi
- 1994 " SHAKESPEARE'S UNIVERSE " Regi : Pamela Howard  
 Barbican Center - London  
 Scenografi / kostyme
- 1994 " LUCKY'S LOVE BYTES " Koreografi : Amanda Steggel  
 Statens Baletthøyskole - Oslo  
 Scenografi / kostyme  
 Komponist : Ole Henrik Moe
- 1993 " ARKITEKTEN OG KEISEREN AV ASSYRIA " av Arrabal  
 Fandoteateret - Teaterverkstedet på Torshov - Oslo  
 Scenografi
- 1993 " INTER - WALLS " Koreografi : Jens Østberg/T. Lindgren  
 Kunst & Håndverkskolen / Kunstindustrimuseet - Oslo  
 koreografi/scenografi / video

1992 " WITHOUT A CAUSE "  
Nye Carte Blanche  
Scenografi

Koreografi : Jens Østberg

#### PEDAGOGISK ERFARING, FORMIDLINGSVIRKSOMHET OG STIPENKOMITEER

- 2025 Foredrag om figurteater. Nesodden Kunstforening.  
 2025 Veileder for dramatiker/regissør Sarah Camille. Unge Viken Teater  
 2024 Forelesning om figurteater på Scenekunst sør.  
 2023 Debatt deltaker om figurteaters plass i Norge. Teatermuseet/Oslo nye.  
 2016-21 Forfatter av artikler om figurteaterfaget. Scenekunst.no  
 2021-22 Veileder for scenografi/figur student ved Akademiet for scenekunst.  
 2021 Medvirkende i "Costume agency" forskningsprosjekt om kostyme ved KHIO  
 2020-22 Kurs i karakterutvikling for Grafisk design & Illustrasjons studenter ved KHIO  
 2020-22 Medlem i stipendkomité-arbeidsstipend scenografi. Kulturrådet.  
 2019-22 Kurs i karakterutvikling for Kostyme og Illustrasjons studenter ved KHIO  
 2020 Kurs i scenografi for figurteaterfagstudenter ved Oslo Met  
 2018-19 Styremedlem i Unima.  
 2018 Arrangør av figurteaterlaboratorie i samarbeid med Kilden og Scenekunst sør.  
 2016-18 Kurs i scenografi for teaterfagstudenter ved Universitetet i Agder.  
 2016 Foredrag/kunstnerpresentasjon av mitt arbeid . Scenekunst sør.  
 2016 Medlem i stipendkomité. Scenekunst sør.  
 2015 Kurator for Plattform nord. Et nordisk prosjekt for unge kunstnere. [trafo.no](http://trafo.no)  
 2015-2017 Medlem i stipendkomité-arbeidsstipend scenografi. Kulturrådet.  
 2015 Kunstnerisk veileder (og scenograf) for Linda Cecilie Gabrielsen, masterstudent i scenetekst ved Khio - Oslo.  
 2015 Theater, sehen und verstehen. Organisering av møter og samtaler mellom kostyme-/motestudenter ved Khio og norske scenekunstnere  
 2015 Fredagsstudio, ved KHIO-Theo Barth. Presentasjon for masterstudenter av eget kulturrådstøttet prosjekt «Prospekt»  
 2014 Forfatter av artikkel om scenografi og publikumskap til Scenekunstbruket jubileumsbok «**SCENEKUNSTEN OG DE UNGE**». Vidarforlaget.  
[https://www.tanum.no/\\_dokumentar-og-fakta/kunst-og-kultur/scenekunst/scenekunsten-og-de-unge-9788279902737](https://www.tanum.no/_dokumentar-og-fakta/kunst-og-kultur/scenekunst/scenekunsten-og-de-unge-9788279902737)  
 2014-15 «Å vere i verda». Et eget initiert, kulturrådstøttet prosjekt om stedsidentitet, stedskunst og arkitektur i samarbeid med 8-10 klasse elever i Bremanger Kommune, Sogn og Fjordane.  
 2014 Forfatter av artikkel om det scenografiske arbeidet med «Svanhild».  
<http://www.scenekunst.no/pub/scenekunst/main/?aid=5281>  
 2013/14 Veileder for Masterstudent i scenografi - Charline Dereims. Universitet i Lorraine - Frankrike.  
 2013 Tekstkonsulent " Happy,happy love "  
 Manus/regi Hanne Ramsdal.  
 Brageteatret

- 2013 Foredrag om Ibsens forfatterskap, presentasjon av forestillingen «Fjeldfuglen»  
Festival passages. Metz-Frankrike. Foredragene var på Fransk.
- 2010-2012 Anmeldelser for Shakespeartidskriftet :  
«Dager under» av Arne Lygre.  
«Kameliadamen» av Dumas d.y. , Regi : Frank Castorf  
«Jan Pappelbaum». Separatutstillingen på arkitekturmuseet.
- 2010/13 Workshop i La Fonderie i Mans-Frankrike om Artauds tekst «50 drawings to  
murder magic», om forholdet mellom tegning, tekst og fysisk teater. Arbeidet  
la grunnlag for forestilling revolusjonære budskap i 2013
- 2010 Kritikersalongen «det\_viktige\_scenebildet»  
Debattant i seminar om scenografi.
- 2008-2014 Collectif la blanchisserie - Frankrike. Sosiale, stedsspesifikke kunst prosjekter.  
I samarbeid med geriatrisk avdeling ved sykehuset hvor vi hadde atelier.
- 1992-1994 Kurs i trearbeid for barn og unge ved Korsvoll skole.

#### ANNEN KUNSTNERLIG PRAKSIS RELATERT TIL TEATER

- 1993-2025 Rekvistør på egne og andres forestillinger.
- 1993-2025 Fotograf på egne og andres forestillinger.
- 2023 Rekvistør på Tuva Hennem masterproduksjon KHIO
- 2015 " Nattens lys " av og med Liv Kristin Holmberg/Christina Lindgren  
en våkennatt for Gunvor Hofmo  
Kulturkirken jakob - Scenografi assistent og video/foto
- 2009 " Storkunstsolteddy " av Julian Blaue Regi : Julian Blaue  
Kulturkirken jakob - Scenografi assistent
- 2005 " Une ardente patience " av Antonio Skarmeta Regi : Michael Batz  
Théâtre L'Apostrophe / Cergy Pontoise - Scenografi assistent
- 2001 " Jesus Christ Superstar " av Lloyd Weber Regi : Bentein Baardsen  
Agder Teater - Fjæreheia - Rekvistør

#### ANNEN KUNSTNERLIG PRAKSIS - UTSTILLINGER

- 2025 «CORPUS». Retrospektiv utstilling av figurene fra 6 forestillinger . Galleri  
Vanntårnet/ Nesodden kunstforening
- 2024 «Corpus». Figurinstallasjon.  
Figurfestspillene i Tønsberg januar 2024.
- 2023 Kurator av utstilling med arbeider av satiretegneren Th Th Heine. Stillte ut  
figurene til "Simplicissimus". Avistegnernes hus - Drøbak.
- 2022 «Den fri kjærlighets by». Utstilling av figurene til forestillingen med samme  
navn under figurfestspillene i Tønsberg.
- 2018 «Den fri kjærlighets by». Norges representant på Prague Quadriennalen  
for scenografi. Utstilling av figurene til forestillingen.
- 2015 «Åreknytting og nevrose-maling». Utstilling/installasjon av scenererret/maleri.  
Kampen Visningsrom, Oslo, <http://kampenvisningsrom.com/>
- 2010-2015 «Elastique» En serie installasjoner i landskap, byrom og scenerom, i  
Frankrike, Italia, Norge. Installasjonen inviterer til interaksjon med publikum/  
forbipasserende og rommet.

## UTDANNELSE

- 1994 - 1995 Central Saint Martin College of Art and Design – London  
og DAMU - Praha ( academy of drama and music)  
Masterdegree – European Scenography
- 1993 - 1994 Kunst og håndverkskolen - Oslo. (nå KHIO)  
Pilotstudent - hovedfag i scenografi under institutt for farge.
- 1990 - 1993 Kunst og håndverkskolen - Oslo. Institutt for metall. (nå KHIO)  
Hovedfagkandidat (BA)
- 1992 - 1993 Kunst og håndverkskolen - Bergen.  
Gjestopphold ved institutt for interiørarkitektur, samarbeid med Nye  
Carte Blanche og koreografen Jens Østberg.
- 1989 - 1990 Telemark lærerhøyskole - Notodden.  
Årsenhet : Tre - Metall
- 1988- 1989 Kristiansand lærerhøyskole  
1/2 årsenhet Religion
- 1988- 1989 Kristiansand lærerhøyskole  
1/2 årsenhet Engelsk
- 1986 - 1987 Risør Videregående skole, Grunnkurs Grafisk design
- 1985 - 1986 Gimlekollen mediasenter - Avislinjen

## STIPENDER

- 2020-22 3-årigs arbeidsstipend for kunstnere. Norges kulturråd
- 2018 Diversestipend for kunstnere. Norges kulturråd
- 2015 1-årigs arbeidsstipend for kunstnere. Norges kulturråd
- 2012 Gjesteopphold Circolo Scandivano Støtte fra Bildende Kunstneres Hjelpfond
- 2011 Materialstipend. Norsk Kulturråd
- 1998 Reisestipend. Norsk Kulturråd
- 1998-2000 Arbeidsstipend for nyutdannede scenografer. Norsk Kulturråd